

## **PROGRAMMA DI ITALIANO A.S 2021/2022**

### **CLASSE II H INFORMATICA**

**Insegnante :Prof.ssa Di Tella Maria**

#### **Caratteristiche del testo poetico**

- Le parole della poesia. La denotazione e la connotazione.
- La comunicazione poetica: Io Lirico e Interlocutore
- Elementi di metrica. Il verso e il ritmo
- Il verso e le sue regole. La classificazione dei versi.
- L'accento sulla parola finale del verso
- Il computo delle sillabe e l'accento ritmico
- Le principali figure metriche: sinalefe , dialefe, sineresi, dieresi
- Pause, cesure, enjambement
- Gli accenti e il ritmo
- La scansione metrica
- I suoni e le composizioni poetiche. La Rima.
- I diversi tipi di Rima: rima baciata, rima alternata, rima incrociata, rima incatenata, rima ripetuta
- La disposizione anomala delle rime: rima al mezzo ,rima interna e rima ipermetra
- Le principali figure retoriche di suono: assonanza, consonanza, allitterazione, onomatopea, ossimoro, paronomasia
- .Figure retoriche di posizione:anafora,anastrofe,asindeto,chiasmo,climax,polisindeto
- Figure retoriche di significato:allegoria,analogia,antitesi,ellissi,iperbole,metafora,metonimia,ossimoro, personificazione,similitudine,sinestesia,sineddoche
- Le forme metriche chiuse: sonetto,canzone
- L'endecasillabo sciolto e il verso libero

#### **ANALISI DEL TESTO POETICO**

- Che cosa è e come si fa la parafrasi
- Il significato e il significante dei testi poetici
- Il commento a un testo poetico

## **PERCORSO E TEMI DELLA POESIA**

- Chi è il poeta :il ruolo del poeta nell'antichità e nel tempo
- Che cosa è la poesia
- Il ruolo del poeta, il poeta nel mito, nel tempo
- La poesia d'occasione
- La poetica delle piccole cose
- Il rapporto uomo-natura
- La scrittura dell'io
- La poesia dei sentimenti e dell'amore

## **AUTORE TESTI DI POESIA LETTI, ANALIZZATI E COMMENTATI IN CLASSE**

- Charles Baudelaire:breve biografia e profilo dell'autore. "L'albatro"
- Aldo Palazzeschi:breve biografia e profilo dell'autore. "Chi sono? Identità del poeta e rinuncia al ruolo di poeta vate.
- Alda Merini :biografia e profilo. "L'uccello di fuoco"
- Eugenio Montale :biografia e profilo dell'autore. "Non chiederci la parola"; "Cigola la carrucola nel pozzo"
- Giovanni Pascoli:biografia e profilo dell'autore. "La poetica del fanciullino", "Il fanciullino";Il tema del nido familiare .Poesie:
  - Novembre
  - L'assiuolo
  - La mia Sera
  - Arano
  - Lavandare
  - Temporale
  - Il lampo
  - Il tuono
- G.Leopardi: biografia e profilo dell'autore;Idillio Leopardiano.
  - L'Infinito
  - La quiete dopo la tempesta
  - Il sabato del villaggio
  - Il giovane favoloso verso la prova invalsi ;
- G.UNGARETTI: biografia e profilo dell'autore
  - Veglia
  - San Martino del Carso

-UGO FOSCOLO:biografia e profilo dell'autore

- In morte del fratello Giovanni

-A Zacinto

### **VOCI DAL PASSATO**

-MINNERMO,"AL MODO DELLE FOGLIE

-C.CATULLO,"VIVIAMO MIA LESBIA"

C.CATULLO,"CARPE DIEM"

### **VOCI DALLA TRADIZIONE POETICA ITALIANA**

-DANTE ALIGHIERI,"GUIDO, I' VORREI CHE TU E LAPO E IO"

-F.PETRARCA,"SOLO E PENSOSO PER I DESERTI CAMPI"

### **VOCI DAL NOVECENTO**

-U. SABA

-TRIESTE

- CITTA' VECCHIA

FABRIZIO DE ANDRE': LA CITTA' VECCHIA

### **LABORATORIO DELLE COMPETENZE: VERSO LA PROVA INVALSI,ANALISI TESTUALE DI VARI BRANI**

-Il giovane favoloso film su G.Leopardi

- Lavandare PASCOLI

-Catarsi (pag393)

### **IL TESTO TEATRALE: GENERI,AUTORI,TEMI**

#### **IL TEATRO-GLI ELEMENTI DEL TESTO TEATRALE**

-Battute,atti e scene,didascalie

-Il tempo della rappresentazione e quello della storia

-Il sistema dei personaggi

-Dialogo,monologo,soliloquio,battute "a parte"

#### **IL TEATRO IN GRECIA**

**-La tragedia :origine del termine ,nascita**

-La commedia

#### **TESTI TEATRALI LETTI E COMMENTATI IN CLASSE E ANALISI TESTUALE A CASA**

- **SOFOCLE**:Antigone e Creonte

- **ARISTOFONE** : " L'assemblea delle donne"

- **GOLDONI** :dal testo La locandiera lettura ,analisi "le astuzie di Mirandolina"

**ASPETTI ANTOLOGICI:IL ROMANZO:** Brani di lettura integrale,analisi , commento e laboratorio di scrittura di alcuni romanzi .S.TOMMASI "In fondo basta una parola"; Sogniamo più forte della paura";M.CECCHINI "E questo è niente".

DAL LIBRO DI TESTO :GRAMMATICA ITALIANA “CHIARAMENTE” DI MAURIZIA FRANZINI  
E CARLO LEONZINO,FABBRI EDITORE

Per tutto l'anno scolastico si è portato avanti la riflessione sulla lingua italiana attraverso un continuo e costante esercizio di scrittura e correzione dei testi ,nell'ottica del miglioramento formale e nell'ottica del progetto imparare ad imparare.

-Morfologia- Sintassi della frase minima e complessa

-Parti del discorso

- Punteggiatura

- Ortografia

-IL PRONOME;

LA GRAMMATICA VALENZIALE COME STRUMENTO DI ANALISI DEL TESTO : SPIEGAZIONE  
DEL CONCETTO DI VALENZA DEL VERBO.-VERBI ZERO

VALENTI,MONOVALENTI,BIVALENTI,TRIVALENTI E TETRAVALENTI . IL VERBO E LE SUE  
FORME: L'INDICATIVO,IL CONGIUNTIVO E I SUOI TEMPI;IL GENERE DEL VERBO:I VERBI  
TRANSITIVI E INTRANSITIVI.

LA FORMA DELVERBO: ATTIVA;PASSIVA,RIFLESSIVA,L'AVVERBIO;LA PREPOSIZIONE;LA  
CONGIUNZIONE E IL CHE POLIVALENTE; LE CONGINZIONI COORDINANTI;LE  
CONGIUNZIONI SUBORDINANTI.

-Gli elementi essenziali della proposizione: soggetto e predicato

**- I rapporti tra le frasi :la sintassi del periodo**

-Che cos'è un periodo :preposizioni principali ,coordinate e subordinate.

-La proposizione principale

-La coordinazione

-La subordinazione

.le subordinate oggettive, soggettive, interrogative indirette

-subordinate dichiarative e relative

- subordinata temporali

-subordinate causali

-subordinate finali

- subordinate consecutive

- subordinate concessive

- subordinate modali

- subordinate strumentali

-Discorso diretto e indiretto

**PARTECIPAZIONI AI SEGUENTI PROGETTI:**

Partecipazioni “incontro con l'autore”; “Progetto educazione all'affettività”; “ Progetto lanterne magiche”.

EMPOLI 10/6/2022

Alunni

\

Docente

MARIA Di Tolla

ALUNNI

DOCENTE

*MARIA Di Tella*









